
제7회 국토교통기술 아이디어공모전

2019. 1.

국토교통과학기술진흥원
산업진흥본부 성과지원실

□ 목적

- 국토교통기술의 발전이 우리의 삶에 미치는 영향에 대해 상상하고 이를 통해 국토교통분야의 기술발전의 방향을 모색
- 전국민이 참여할 수 있도록 공모분야를 다양화하고, 국토교통기술에 대한 이해도를 높이기 위한 아이디어를 공모

* 근거 : 국토교통부 미래전략일자리담당관-3409('18.11.28)

□ 공모명(안)

- 국토교통기술로 변화하는 미래

□ 공모 분야 및 주제

- 공모부문 : ①청소년 부문 (초·중·고) / ②일반인 부문(대학생 및 일반인)

분야	주제	형식 및 규격
에세이 분야	<p>□ 국토교통기술로 변화하는 2050을 상상하고 미래의 모습을 그려보자.</p> <p>☞ 2050 국토교통 미래 변화상*과 연계</p> <p>① 인간중심의 도시 ② 지속가능한 도시 ③ 첨단 미래도시</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ A4 12pt(줄간격 170%) 3페이지 이내 ○ 아이디어를 표현할 수 있는 일러스트나 그림을 1p 내에서 포함 가능함 <p>※ 제시된 2050년대 국토교통 미래 변화상을 참조하여 국토교통기술과 함께하는 2050년 우리사회의 모습을 상상하고, 미래를 살아가는 우리의 생활 모습을 시나리오 또는 에세이 방식으로 자유롭게 서술하여 제출</p>
영상 분야	<p>① 국토교통기술을 소개합니다</p> <p>☞ 국토교통기술을 자유로운 방식으로 이해하기 쉽게 설명하고 소개 (국토교통관련 Test-Bed*** (제로에너지 주택, 자기부상열차 등)를 활용 가능)</p> <p>② 국토교통 기술로 변화하는 미래</p> <p>☞ 스마트시티, 자율주행차 등 미래기술로 변화하는 미래 사회 (건축, 도시, 인프라, 교통, 철도, 물류 등 국토교통 전반을 소재로 활용 가능)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 해상도 1280×720 (pixel) 이상, 5분 이내 ○ 자유형식 (강연방식, 3D 동영상, 애니메이션, 다큐멘터리, 플래시 등) ○ 제출방식 <ul style="list-style-type: none"> · 주제 ① : 유튜브 영상 게시 후 URL 제출 · 주제 ② : 유튜브 영상 게시 후 URL 제출 또는 온라인 avi파일 제출 (선택가능)

** 2050 국토교통 미래 핵심 키워드는 참가신청서(에세이부문)의 '별첨 1' 참고

*** 국토교통기술관련 Test-Bed는 참가신청서(영상부문)의 '별첨 2' 참고

□ 공모 기간

- '19. 1. 31.(목) ~ 4. 5.(금), 65일간
- * 접수기간 : '19.4.1.(월) ~ 4.5.(금) 18:00, 5일간

□ 공모 참가 자격

- 부문별 참가자격
 - 청소년 부문 : 초·중·고에 재학 중인 학생
 - 일반인 부문 : 대학생 이상 일반인
- * 개인 또는 그룹으로 참가가능하며 그룹은 참가자 구성 전원이 참가자격을 만족해야 함
- 참가 제한 기준
 - 동일(유사) 아이디어로 타 공모전에 제출 또는 수상 경험이 있는 자
 - 신청서 등의 서류에 허위 정보를 기재한 자
- * 사후 제외 기준에 해당됨이 확인 될 경우, 자격박탈 및 상금환수 등 조치 예정

□ 공모 참가 조건

- 순수 창작 저작물이어야 하며 타 공모전 수상작, 표절, 도용, 복사 등의 경우 심사제외 및 수상취소와 시상내역을 환수함
 - * 관련 분쟁이 발생할 경우 이에 대한 민형사상의 책임은 출품자에게 있음
- 수상작은 온라인(홈페이지 게시, 복제, 전송 등)과 오프라인(복제, 배포, 전시, 홍보책자, 팜플렛 등)에서 사용할 수 있으며, 필요에 따라 2차 저작물로 수정하거나 변형하여 사용할 수 있음
 - * 홈페이지, 국토교통기술대전·국토발전전시관 전시, 최종 결과물 보고자료(보고서 및 영상자료) 등
- 저작권, 초상권 등을 준수하여야하며, 항공촬영* 등은 관련 법규를 준수하지 않을 경우 수상작에서 제외될 수 있음
 - * 항공촬영(드론)작품은 유관부서의 허가과 승인을 거쳐 항공안전법 등 법규를 준수하여야 하며, 촬영에 따른 일체의 법적책임은 출품자에게 있음
- 제출된 아이디어는 향후 국토교통연구기획에 활용될 수 있음

□ 시상 계획(안)

○ 총 18건 시상(장관상 2건, 진흥원장상 8건, 후원기관상 8건)

【 시상 계획(안)* 】

구 분	에세이분야		영상분야		포상 종류
	개수	상금 및 부상	개수	상금 및 부상	
대상	1	300만원 테블릿	1	500만원 테블릿	국토교통부 장관상
최우수상	2*	200만원	2*	350만원	국토교통과학기술 진흥원장상
우수상	2*	150만원	2*	250만원	
장려상	4*	100만원	4*	150만원	후원기관상

* 참가부문(청소년, 일반인 등)에 따른 시상

** 최종심사결과에 따라 참가작이 수상요건에 미달될 경우 수상자가 없을 수 있으며, 포상규모 변경가능

II

추진 일정 및 세부 내용

1. 행사진행 일정

공고 및 홍보	참가 및 작품 접수	적격성 검토
'19.1.31.~접수 마감	'19.4.1.~4.5.	'19.4.8.~4.19.
<ul style="list-style-type: none"> - SNS, 배너 홍보 - 유관기관 및 대학, 공모전문홈페이지 등 게재 - 주요 소식지 게재 	➔	<ul style="list-style-type: none"> - 참가신청서 및 작품 설명서 접수
	➔	<ul style="list-style-type: none"> - 참가신청서 자격조건 및 작품설명서 적격성 검토
심사 및 결과발표	수상작 전시 및 시상	후속조치
'19.4.29.~5.10.	'19.5.29.~5.31.	'19.6.1.~
<ul style="list-style-type: none"> - 심사위원 선정 및 위원회 구성 - 작품 심사 - 결과발표 (5.10 예정) 	➔	<ul style="list-style-type: none"> - 국토교통기술대전 기간 중 최종 수상작 아이디어 전시 - 시상식 진행(5.29~31)
	➔	<ul style="list-style-type: none"> - 상장 마련 및 발송 등 - 입상 아이디어에 홍보

* 추진 일정은 상황에 따라 변동 가능

2. 심사일정 및 세부계획

□ 접수

- (기간) '19.4.1.(월) ~ 4.5.(금) 18:00, 5일간
- (제출방법) 기술대전 공식 홈페이지를 통한 온라인 접수
- 국토교통기술대전 홈페이지(www.techfair.kr)
- (제출서류) 참가신청서, 작품설명서, 동의서

□ 적격성 검토

- (기간) '19.4.8.~4.12.
- (내용) 참가자격요건 및 분량, 지원분야와의 적합성 등 검토
- 참가 자격, 참가 제한 대상 여부 및 기한 내 제출 여부 등
- 개인정보 기입 관련 사실 여부 및 '개인정보 수집, 조회, 활용 및 제 3자 제공 동의서' 동의 여부
* 에세이 부문은 적격성 검토 과정에서 국토교통 분야와의 부합성 검토(可·否) 진행
- (진행) 참가신청서 및 작품설명서 서류 관련 적격여부 검토
- 검토 결과 '미흡' 판정된 공모작은 최종 심사대상에서 제외(탈락)

□ 최종 심사

- (목적) 적격성 검토를 통과한 작품에 대한 심사
- (심사일시) '19. 5. 2.(목), 13:00 예정
- (심사방법) 각 항목별 점수를 합산하여 고득점 순에 따라 결정

항목		내용	배점
에세이 부문	창의성	제안 내용이 창의적인가?	40점
	공감성	대중의 공감을 불러일으킬 수 있는가?	30점
	실현성	실현 가능성이 있는가?	30점
영상 부문	창의성	제안 내용이 창의적인가?	40점
	공감성	대중의 공감을 불러일으킬 수 있는가?	25점
	전달성	대중이 이해하기 쉽게 전달하고 있는가?	25점
	부합성	제안 내용이 국토교통기술에 대한 내용을 담고 있는가?	10점

※ 부문별 접수현황을 고려하여 심사 과정을 1·2단계로 나누어 진행할 수 있음

- (심사결과) '19. 5. 10(금) 예정, 홈페이지 공지 및 개별 연락 예정
- * 수상작으로 선정된 개인 또는 단체는 자격 부합여부 확인을 위한 증빙서류 제출 요청에 응해야함

□ 최종 수상작 전시 및 활용

- (기간 및 장소) '19. 5. 29.(수)~31.(금), 일산 KINTEX 2전시장
- (목적) 기술대전 참관객과 공유하고 참관객을 대상으로 홍보
- * 향후 국토발전전시관 등 관련 기관 및 홈페이지 등에 전시 홍보 예정

□ 시상식

- (일자) '19. 5. 29. (수) ~31.(금) 중
- (장소) 일산 KINTEX 2전시장
- (내용) 국토교통부장관상 등 18건의 우수 아이디어 수상자 시상
- ※ 수상팀(자)는 반드시 참석

□ 기타

- (문의) 국토교통과학기술진흥원 성과지원실
- 전화 : 031-389-6363
- 메일 : jykim26@kaia.re.kr

아이디어 공모전 공고 약관

제1조 [용어의 정의] ①본 약관에서 사용되는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. '아이디어'라 함은 재산적 가치가 있는 것으로서, 이를 보호할 수 있는 권리가 창작자에게 당연히 발생하거나, 별도의 절차에 의해 창작자가 그 권리를 취득할 수 있는 것을 말한다.
2. '공모전'이라 함은 제출된 아이디어 중 우수한 아이디어를 선발하여 시상 등 차별적인 지원을 하는 대회, 전시회 등을 의미한다.
3. '주관기관'이라 함은 공모전을 주관하는 기관이나 단체, 공모전 운영담당자, 아이디어 심사담당자, 공모전 운영을 위한 인프라 시스템담당자 등 공모전 운영에 직·간접적으로 연관이 있는 기관·단체·개인 등 모두를 포함한다.
4. '응모자'라 함은 공모전에 아이디어를 제출하며 응모한 대한민국 국민(개인 및 대표자 포함 5인 이하 단체)를 의미하며, 참가 제한 기준에 해당되지 않는 자를 말한다. 이 때, 단체는 법인도 포함한다.

<참가 제한 기준>

- 동일(유사) 아이디어로 타 공모전에 수상 경험이 있는 자
- 신청서 등의 서류에 허위 정보를 기재한 자
- 타인의 특허 등 지적재산권을 침해하거나 침해할 우려가 있는 아이디어

② 본 약관에서 사용하는 용어의 정의는 본조 제1항에서 정하는 바에 따르며, 그 외에 정의되지 않은 용어는 관계법령 및 일반 관례에 따라 해석한다.

제2조 [약관의 목적] 본 약관은 응모자가 주관기관이 주최하는 아이디어 공모전에 참여함에 있어 응모된 아이디어(이하 '초기 아이디어'라 함)를 개선 발전시킨 아이디어(이하 '최종 아이디어'라 함)와 관련 하여 응모자와 주관기관의 권리와 의무관계를 정함을 그 목적으로 한다.

제3조 [아이디어 개선 발전의 수행] ① 응모자는 주관기관과 함께 초기 아이디어를 변형하여 개선 발전시키는데 동의한다.

② 응모자와 주관기관은 본 약관에 따른 초기 아이디어의 개선 발전을 성실히 수행하여야 하며 그 목표달성을 위하여 최대한 노력하여야 한다.

제4조 [아이디어의 귀속] ① 초기 아이디어에 대한 권리는 응모자에게 있다.

② 초기 아이디어를 바탕으로 개선시킨 최종 아이디어가 개량적 효과가 없어 실질적으로 발전되었다고 볼 수 없는 경우에는, 최종 아이디어에 대한 권리는 응모자에게 있다.

③ 초기 아이디어를 바탕으로 개선시킨 최종 아이디어가 새로운 문제를 해결하는 개량적 효과를 가져 초기 아이디어에서 실질적으로 발전된 경우에는 최종 아이디어에 대한 권리는 응모자와 주관기관의 공유로 하며, 이때 응모자와 주관기관의 각 권리는 상호 협의하여 결정한다.

제5조 [응모자의 의무] ① 응모자는 응모한 아이디어가 타인의 아이디어를 고의로 도용한 것으로 인정되거나 또는 부정한 방법으로 당선된 경우 수상 이후에도 수상은 취소되고 응모자는 상장 및 상금을 반환해야 한다. 이 경우, 그 비용은 응모자의 부담으로 한다.

② 응모자는 제1항의 아이디어에 대한 권리에 대해서 주관기관과 양도 또는 사용권 허여 계약을 한 경우, 그와 관련된 손해에 대하여 배상책임을 져야한다.

제6조 [쌍방의 의무] ① 주관기관은 아이디어에 관하여 발생하는 권리를 응모자가 단독으로 보유하고 별도의 절차를 통해서 취득 가능한 경우, 다음 각호의 어느 하나와 같이 권리획득이 가능한 시기에 관한 사항을 응모자에게 공지해야 한다.

1. 특허·실용신안인 경우 공개일로부터 1년 이내 출원
2. 디자인의 경우 공개일로부터 6월 이내 출원

② 응모자와 주관기관은 아이디어에 관한 권리가 응모자와 주관기관의 공유이며 별도의 절차를 통해서 취득 가능한 경우, 타방을 누락하고 그 권리 취득을 위한 절차를 밟을 수 없다.

제7조 [응모된 아이디어의 사용용도 제한] 주관기관은 응모자로부터 제공받은 아이디어를 공모전 운영 및 연구기획의 목적에만 사용하여야 한다.

제8조 [응모된 아이디어의 외부 제공] 주관기관은 응모자로부터 제공받은 아이디어에 관한 내용을 응모자의 동의 없이 제3자에게 제공할 수 없다.

다만, 다음 각호의 사항은 그러하지 아니하다.

1. 주관기관의 고의 또는 과실에 의하지 않고 공지의 사실로 된 정보.
2. 제7조 업무와 관련하여 제3자에게 응모된 아이디어에 관한 내용을 제공할 필요가 있는 경우

(이 경우에는 당해 제3자와 별도의 비밀유지약정을 체결해야 한다.)

제9조 [자료의 반환 및 폐기] ① 응모자는 공모전의 결과 발표일 이전에 아이디어의 응모 철회를 주관기관에게 요청할 수 있으며, 주관기관은 응모된 아이디어에 관련된 자료(이하 '자료'라 한다)를 폐기한다.

② 응모자는 공모전의 결과 발표일 이후 1년 이내에 자료의 반환을 주관기관에 요청할 수 있으며, 주관기관은 제출된 자료를 반환하여야 한다. 이 경우 반환시 비용이 발생하는 경우 그 비용은 응모자의 부담으로 한다.

③ 2항에서 반환될 자료가 물리적 형태를 지니지 아니한 경우, 주관기관은 제출된 자료를 폐기하는 것으로 자료의 반환을 갈음할 수 있다.

④ 주관기관은 공모전의 결과 발표일로부터 1년이 도과하여도 제2항에 따른 반환청구가 없는 경우에는 즉시 응모자의 자료를 폐기해야 한다. 다만, 본 공모전에서 수상한 것에 대해서는 그러하지 아니하다.

제10조 [수상 아이디어에 대한 우선협상권] 응모자가 수상된 아이디어에 대한 권리를 단독으로 갖고 주관기관이 수상 아이디어에 대한 상장과 상금을 응모자에게 지급하는 경우, 주관기관은 상금 지급일로부터 4개월 이내에 응모자가 보유하고 있는 수상 아이디어의 권리에 대한 사용권 허락 또는 양도에 대하여 우선협상권을 가진다.

제11조 [사용권 허락] 응모자가 아이디어에 대한 권리를 단독으로 가지며 주관기관이 그 아이디어의 권리에 대한 사용권을 허여 받고자 하는 경우에는, 주관기관은 응모자와 별도로 사용권 계약을 체결해야 하며 대가, 범위, 기간 등 사용권 허여와 관련된 구체적인 방법과 절차 등을 상호 협의하여 결정한다. 다만, 그 아이디어가 수상된 것이며 사용 범위가 공모전 홍보, 당선작 전시 등 공모전 개최 목적이거나 일반적인 거래 관행에 비추어 적절한 경우에는 그러하지 아니하다.

제12조 [양도] 주관기관은 응모자가 단독 보유한 아이디어에 대한 권리 또는 응모자의 그 권리에 대한 지분을 양수 하고자 하는 경우, 주관기관은 응모자와 별도의 양도계약을 체결해야 하며, 대가, 대가의 지급방법 등 양도와 관련된 구체적인 방법과 절차 등을 상호 협의하여 결정한다.

제13조 [공유시 사용과 이익 배분] 응모자와 주관기관이 공유하는 최종 아

이디어를 응모자 또는 주관기관의 일방이 사용하려는 경우 타방과 협의해야 하며 그에 따른 이익도 협의를 통해 합리적으로 배분해야 한다. 다만, 최종 아이디어에 관한 권리의 성격이 타방 동의 없이 사용가능한 경우라면 그러하지 아니하다.

제14조 [분쟁의 해결] ① 본 약관과 관련하여 혹은 쌍방의 의무이행과 관련하여 분쟁이나 이견이 발생하는 경우 응모자와 주관기관은 이를 상호 협의하여 원만히 해결토록 노력하여야 한다.

② 본 약관과 관련하여 분쟁이나 이견이 해결되지 않은 경우에는 산업재산권분쟁조정위원회의 조정 또는 응모자와 주관기관의 개별합의를 거쳐 대한상사중재원의 중재로 해결할 수 있다.

제15조 [합의사항 이외의 경우] 본 약관에서 정하지 아니하거나 해석상 내용이 불분명한 사항에 대하여는 상호 신의성실의 원칙에 따라 협의한 후에 결정한다. 단, 협의가 이루어지지 않는 경우에는 관계법령 및 일반 관례에 따른다.